

Başkent'de ve Yaşamda Sanat



Ankara'da Adnan Turani ve Diğer Sergiler

Hatice Kumbaracı Gürsöz

Ressam, Devlet Güzel Sanatlar Akademisi
Mezurları Derneği Ankara Şubesi Başkanı
hkgursoz@gmail.com

Cumhuriyetimizin kuruluşunun 90. yılı için çıkarılan Başkent Üniversitesi'nin Bütün Dünya mecmuasında "Atatürk ve Sanat" isimli yazım büyük beğeniyle okundu ve bu beni fevkalade mutlu etti. Bir Türk ve bir sanatçı olarak Atatürk'e büyük hayranlık ve şükranlarımı sunarak Cumhuriyetimizin 90. yılını gönülden kutluyorum.

Adnan Turani

KAV Sanat Galerisi'nde 18 genç sanatçının eserlerinden oluşan "Genç Kuşak II" ve "Adnan Turani" sergisi 2 Ekim - 2 Kasım tarihleri arası açıldı. KAV Sanat Galerisi'nin tüm geliri "Kılıçarslan Eğitim Kültür ve Sanat Vakfı"na aktararak öğrencilere karşılıksız burs olarak bağışlanmaktadır. "Genç Kuşak II" isimli sergide tamamı akademik eğitimden geçen Tansu Akmansoy, Barış Can Aksakal, Yiğit Can Alper, Pınar Baklan Önal, Güliz Baydemir, Müge Ceyhan, Tarık Töre Elgay, Ceyda Güler, Oğuz Kaleli, Gülistan Karagüzel, Demet Kaya Güngörür, Serdar Kaynak, Neslihan Kıyar, Ezgi Özkılıç, Derya Özparlak, Hasan Şahbaz, Kudret Türküm ve Faruk Yiğen isimli genç sanatçıların eserleri yer alıyordu.

1925'de İstanbul'da doğan Adnan Turani 1941-1944 yıllarında İstanbul İlköğretmen Okulu'nda öğretmenlik eğitimi aldı. Mezun olduktan sonra 1945 yılında yetenek sınavlarını kazanarak girdiği Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü 1948 yılında bitirdi. 1953 yılında kazandığı bursla Avrupa'ya gitti. Almanya'nın Münih, Stuttgart ve Hamburg Güzel Sanatlar Akademileri'nde çalışma olanağı buldu. Lisans ve uzmanlık öğrenimi gördü. 1959 yılında yurda döndüğünde Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nde atölye öğretmenliğine başladı. Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı da yapan Adnan Turani 1990 yılında emekli oldu. Adnan Turani'nin bilimsel plastik sanatlar estetiği, sanat felsefesi ve sanat tarihi üzerinde yayımlanmış eserleri bulunmaktadır.

KAV Sanat Galerisi'nin hazırladığı katalogda Adnan Turani'nin sanatçı kimliği ve eserlerini detaylı bir şekilde görmekteyiz. Adnan Turani sanatını

tanımlarken "Resim bir düşüncedir, resimsel bir düşünme biçimidir, böyle düşünce resmetme olayı bir kişinin kendi psikolojik yapısı ve kültür düzeyi ile hesaplaşmasıdır. Benim resme ilişkin çabam, her seferinde farklı bir serüvene atılarak bu düşünsel eylem savaşında hiç olmazsa arada bir olumlu sonuç alma niyetine dayanmaktadır. Sanat eseri biçimler arası ilişkilerin kurulmasına dayanan cezbedici bir kompozisyonudur. Sanat bir kristalizasyon olayıdır. Benim yaptığım desenlerin çoğu Akademik desen değil, onlar kendine özgü bir organizmanın saptanmasıdır. Kısacası deneğim her resimsel işlem, bir doğa biçimi deformasyonu değil; heyecan verici



Hatice Kumbaracı Gürsöz, Celal Binzet ve Adnan Turani

bir etki biçimi araştırması oluyor." demektedir.

Benim Türkiye'nin Picasso'su diye adlandırdığım Adnan Turani, "ülkemizde sanata özlem duyulmuyor, özlem olmadığı için beyinlerde amaç da yok... Picasso, "Çok zengin olsam da fakir yaşamak isterim" demiş. Neden? Çünkü, meselesi özlemli" diye ifade ediyor.

Adnan Turani'nin 58 eserinin bulunduğu sergi, Hoca'nın sanatı hakkında bilgi edinmek isteyenler için bulunmaz bir fırsattı. Bu tür sergiler gençler için özellikle eğitim amaçlı oluyor. Böyle bir sergiye ev sahipliği yaptığı için KAV Sanat Galerisi'ni ve Galeri Müdürü Şenay Yener'i kutlarız.