

Abdülkadir Günyaz



YAZ GELDİ, YİNE DE SANATTAN UZAK KALMAYIN

Yaz mevsiminin sıcaklığı sanki insanımızı sahil yörelerine koştururken sanat olayını da bir süre için unutturmuş görünüyor gibi... Oysa sanat mevsimi diye bir şey olabilir mi?

Sanat yalnızca yazlık sahibi zenginlere mi özgüdür diye sormamız gerekir sanırım. Hoş, hemen herkesin bir tatile, dinlenmeye hakkı vardır kuşkusuz; fakat yine de sanattan uzak kalınmaması elbet önemlidir.

DENİZ KUVVETLERİ RESİM YARIŞMASI

Bana gelince, yazlığım yok, ona karşın bir iki kez birer haftalık tatilden, dinlenceden uzak kalacak değilim. Fakat bütün bir yaz mevsimi de öylesine tembel tembel oturacak değilim elbet. Üstelik bu yıl iki de yarışma jürisinde görevim var; ilkinin, **Deniz Kuvvetleri Resim Yarışması**'nı geride bıraktık bile. Haziran ayında sonuçlandı **Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nın 2012 yılı 12. Geleneksel "Deniz ve İnsan" Konulu Resim Yarışması**... Seçici Kurul geçen yılın aynaydı: yarışmanın varlığını, dolayısıyla Deniz Kuvvetleri'nin pek çok biriminin sanat eserleriyle donanmasını borçlu olduğumuz **Deniz Kuvvetleri Komutanı (E) Oramiral Vural Bayazıt, Tomur Atagök, Aydın Ayan, Devrim Erbil, Ergin İnan, Kaya Özsegin ve ben...**

Üç ödülün ikisini kazananlar da yine geçen yılın galipleriydi. **Ebubekir Aydın, Yusuf Şengür ve bir de yeni isim: Ömer Eken**... Bana öyle geliyor ki gelecek yarışma şartnamesine "ödül kazananlar ilk beş yıl içinde yeniden yarışmacı olamazlar" gibisinden bir madde konulması gerekecek, ya da jüri üyelerinin değiştirilmesi gibisinden bir çare...

Bu yarışmada üç ödül sekizer bin lira olarak eşit değerdedi; ne var ki jüriden en çok oy alan sanatçı Bahriye Ressamı sıfatıyla ertesi yarışmaya dek yine Deniz Kuvvetleri ile ilgili yirmi kadar resim daha yapmak ve onları jürinin beğenisi ile camiaya

Sırada Türkiye'nin kuşkusuz en büyük, en önemli yarışması, 35. Dyo Resim Yarışması var... Gerçekten yurdumuzun en önemli, en geniş kapsamlı yarışmasıdır Dyo'nun bu 1967 den beri süregelen yarışması. Önemi yalnızca en büyük katılım, ki geçen defa 1004 sanatçı 1609 eserle katılmıştı, nedeniyle değil, hatta resimlerin İstanbul, Ankara, İzmir ve Adana gibi dört merkezde toplanmasından ötürü de değil ama sonuçta ödüller ve sergilenmeye değer bulunan elli civarındaki, o 1600 ü aşkın eserden seçilen serginin yurt içinde adeta turneye çıkarılıyor olmasıdır benim için asıl büyük önemi. Nitekim bu yılki yarışma sergisi de İstanbul, Ankara ve İzmir sanatseverlerinin yanısıra Antalya, Gaziantep, ve Erzurum kentlerine de götürülerek tüm bu kentlerin sanatseverlerinin büyük bir coşku yaşamalarına neden olacak. Ayrıca bu defa bir de Karadeniz bölgesinden bir Rus kenti de bu yarışma sergisini izleme şansını yakalayacak.



Ödüllerine gelince 35. Dyo Resim Yarışması'nın, dört adet, her biri 12.000 lira pentür dahilinde, üç adet de 5.000 lira baskı resim dahilinde... Cabası da var kanımca, o da bu eserlerin kurumun İzmir'deki müzesinde yer alacak olmaları diyebilirim. Başvuruların 10 Ağustos'a kadar devam ettiğini belirterek tüm sanatçılarımızı bu yarışmaya katılmaya çağırırken, bu yılki seçici

ANKARA'DA ARETE, GRUP SANAT ve KAV

Başka ne gibi işlerim olduğunu da soracak olursanız hemen anlatayım... Ankara'da son birkaç yıl içinde Arete ve Grup Sanat gibi kimi güçlü galeriler de gündeme girdi; şimdi onlara bir yenisi daha ekleniyor: KAV... Kav bildiğim kadarıyla ve öncelikle bir inşaat şirketinin eğitim kültür vakfına ait bir oluşum. Ve bu KAV'ın başında, daha doğrusu sanat galerisinin başında Vakfın Yönetim Kurulu Başkanı **Nermin Kılınçarslan'a** bağlı olarak yıllarca ArtForum Ankara Plastik Sanatlar Fuarı yöneticiliği yapan bir eski dost **Şenay Yener** bulunuyor.

Ona İstanbul'daki araştırmaları sırasında, **Devrim Erbil, Cihat Aral, Aydın Ayan, Mahir Güven** gibi kimi usta isimlerle, başta **Zeynep Özdemir ve Sema Maşuklu** kimi genç isimler temininde yardımcı olmaya çalıştım. Sanırım içlerinden bir ikisinin katalog yazılarında da görev alacağım herhalde. Ve bu arada hayretle öğrendim ki genç isimlerle çalışan İstanbul'dan bir iki galeri neredeyse onları esaret altına alıp onların Ankara'da sergi açmalarına da karşı çıkabiliyorlardı.

Bu yepyeni Ankara galerisine ki yalnızca resim galerisi değil, heykeli ve seramiği, hatta söyleşileri ile tam bir sanat galerisi olma yolundaki bu yeni galeriye şimdiden başarılar dileyelim.

ELGİZ ÇAĞDAŞ SANAT MÜZESİ'NİN TANITIMI SIFIR

Ve bir haberle, bir çağrıyla bitirelim bu ayki yazımızı. Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi'nde Haziran ortasında açılan ve 18 Ağustos'a kadar devam edecek Teras Sergileri haberiyle... Bu müze o bildiğiniz adları içeriklerinden çok daha öne çıkan, önlerinde kuyruklar oluşturulan, bilmem şu



kadar ücrete ziyaret edilebilen müzelerden değil, gerçek bir modern sanatlar müzesi... Ne var ki tanıtımları sıfır desem yeridir ve şimdi de **Seyhun Topuz, Rahmi Aksungur, Nilüfer Ersoy, Hasim Nur Gürel ve Can Elgiz**'li bir