

## Yeni Galeriler - Yeni Sergiler

Uzunca bir aradan sonra Ankara'nın sanat mevsimi başladı. Her yıl olduğu gibi o coşku dolu koşuşturmalar da. Aynı güne denk düşen sergi açılışları arasında bir diğerine yetişme telaşı, ayrılık sonrası karşılaşmaları. Sanat konuları arasına sıkıştırılmış havadan sudan konuşmalarla başlayan yeni bir sanat dönemi.

Her şeye karşın günlerimize sanatın katıldığını bilmek güzel.

Birkaç galerinin kapandığına daha önce değinilmişti. Onların yerine açılan yenileri var neyse ki... Aslında hiçbirinin kapanması

istenmez ama bu koşullarda galericilik yapmak ayrı bir beceri.

Doğal ki, Ankara sanat ortamının

kurumlaşmış galerileri var.

**Kav Sanat Galerisi** bir vakıf adına yürüttüğü etkinliklerini **Devrim Erbil** sergisiyle başlattı. Kılınçarslan Eğitim, Kültür ve Sanat Vakfı, galeriden elde edilecek tüm geliri öğrencilere karşılıksız burs olarak aktaracağını duyuruyor. Sanat adına olduğu kadar, eğitim açısından da övgüyle söz edilecek bir girişim.

Devrim Erbil'i sanat ortamına tanıtmaya gerek yok sanırım. Bu sergide son çalışmalarını izlediğimiz sanatçı, İstanbul temalı çizgisel soyutlamalı düzenlemeleriyle dikkat çekiyor. Büyük ölçekli tuvallerindeki yapılanmada çizginin ritmik ve karmaşık örgüsünün büyük bir emek ürünü olduğu açık. Neyse ki sanatçının, eski ustalar dönemindeki gibi asistanlarıyla birlikte bu işi kotarmasının, onun yükünü bir

ölçüde hafiflettiği söylenebilir. Bir ustanın son dönemine ilişkin bakış açısından İstanbul yorumlarını izlemek ilginç.

Aynı bir bölüm halindeki ikinci galeri genç sanatçılar için ayrılmış durumda. Böylelikle ustalarla birlikte yetenekli gençlerin çalışmalarına sağlanan olanaklarla geleceğin ustaları için gerekli ortam hazırlanmış olacak. İlk sergide yer alan 21 sanatçının resim ve heykelleriyle oluşturulan sergi için baştan söylenecek sözlerin temkinli bir yaklaşımı içereceği

kesindir.

Geçmişte yaşanan örneklere bakıldığında, sanat gibi uzun kültürel ve deneysel birikimler sonucu ulaşılabilecek yerlerin



### GÖRÜNÜM

A. Celal BİNZET

acbinzet@gmail.com

birçokları için göze alınmayacak bir süreç olduğu gözlenmiştir. Zaten sanatın özü de bu noktada yatmakta değil midir?

Diğer bir yeni galeri **Madalion Sanat**.

Ankaralı bir grup sanatçının resim ve seramiklerinden oluşturduğu karma sergiyle izleyiciyi selamlıyor.

Aralarındaki ortak bağlantı aynı kenti paylaşmak olan sanatçıların yapıtlarında biçim açısından ayrılıklar bulunması son derece doğal. Bundan sonraki sergilerle nasıl bir yol izleyeceğini bekleyeceğiz.

Bu galerilere Ankara sanat ortamına hoş geldiniz derken gelecek günlerde ötekilerle birlikte doyurucu bir sanat mevsimine gireceğimiz inancını yitirmemek istiyoruz. Çünkü sanata karşı yürütülen sinsi yapılanmalar karşısında her yeni açılan galerinin önemli bir toplumsal görev üstlendiği unutulmamalı.

